

Sunde skole 	Fag/klasse/årstall HELÅRSPLAN MUSIKK 4.TRINN
--	---

Mål fra lokal læreplan	Tid	Emne, læremidler og organisering	Vurdering
<ul style="list-style-type: none"> • Kunne beherske et sangreportoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon • Kunne holde en jevn puls i ulike tempo 	Uke 35-40	<p><u>Tema: Sanger- kjente og ukjente. Forberede blokkfløytespill.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Repetere sangreportoar fra i fjor og introdusere nye sanger. Øve på firedelsnoter, halvnoter, helnoter, pauser(firedels-, halv- og hel pauser). Klappe rytmer og ha talekor med rytmer.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Sang og spill med CD og gitar. Øve inn nye sanger – norske og engelske sanger. Ulike måter å lære inn noteverdier på. Telle, klappe, bruke rytmeinstrumenter. Starte med å spille blokkfløyte. Følge Andras Hidas opplegget med noter og CD. Dette følges gjennom hele året og med gradvis innlæring av notene: H, A, G, C, F, D.</p> <p><u>Læremidler:</u> Andras Hidas: ”Spill blokkfløyte”. Lasse Gulbrandsen og Kjetil Kristoffersen: ”Pop og rock med blokk”</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Kunne delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangre. • Kunne framføre sang, spill, og dans i samhandling med andre. • Kunne gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha. 	Uke 42-45	<p><u>Tema: Norsk populærmusikk. Samtidsmusikk.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Lytte til og diskutere ulike musikksjangre. Spille rytmeinstrumenter – trommer og marraccas og danse til ulike rytmer. Moderne dans</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Lytte, diskutere, velge egen musikk, Lage dans i grupper og framføre dem.</p> <p><u>Læremidler:</u> Musikkisum 4. Wanna be</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Kunne eksperimentere med sang, talekor, og instrumenter i enkle samspill. • Kunne improvisere og imitere over rytmer og klanger. • Kunne komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk. 	Uke 46-48	<p><u>Tema: Komponering.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Lage enkle melodier og lydillustrasjoner til talekor, rap og navn. Lage tekster om høsten og om andre land</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Lage talekor, rap, dikt og sette enkel melodier til. Lydkulisser og lydillustrasjoner som forteller en historie. Imitasjon og improvisasjon.</p> <p><u>Læremidler:</u> Musikkisum 4. Navnekomposisjoner. Tegneserier. Opus Zoo.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Kunne beherske et sangreportoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon. 	Uke 49-51	<p><u>Tema: Julesanger- nye og gamle.</u></p> <p><u>Innhold:.</u> Øve inn nye og gamle sanger til juleavslutning, julegudstjeneste. og juletregang. Julesanger fra andre land.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Synge og spille. Bruke CD og andre måter å øve inn tekst og melodi på.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Kunne gjenkjenne og beskrive klang, rytme, dynamikk,tempo og form. Kunne delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangre 	Uke 1-5	<p><u>Tema: Programmusikk.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Lytte og beskrive musikk som forteller en historie. Mozarts musikk. Fakta om komponisten og musikken hans.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Lytte til Mussorgskijs ”Bilder fra en utstilling”. Minken Fossheim: ”Fortellingen om Mozart.” CD og bok. Tegne og bruke læringsstrategier for å huske fakta.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Kunne gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse- strenge- og slagverksinstrumenter. Kunne gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre verdensdeler. Kunne improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk 	Uke 6-7 9-11 Uke 16	<p><u>Tema: Musikkinstrumenter. Folkemusikk.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Bli kjent med og lytte til, gjenkjenne musikkinstrumenter i folkemusikk og klassisk musikk.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Bli kjent med fløytemusikk- vise fløyter og spille musikk med ulike fløyter. Seljefløyte, blokkfløyte, tverrfløyte, panfløyte .Afrikanske rytmer og sanger. Danse både improviserte og innlærte bevegelser - grunnbevegelser i afrikansk dans Samisk musikk og joik. Lytte og synge.</p> <p><u>Læremidler:</u> Musikkisum 4. Petter og Ulven</p>	

forløp.			
<ul style="list-style-type: none"> Kunne danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser. Kunne beherske et sangreportoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon 	Uke 12-13 og 15	<p><u>Tema: Sanger fra andre land. Improvisert dans og folkedanser.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Synge sanger på engelsk, svensk og dansk og ulike norske dialekter. Norsk populærmusikk.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Synge og diskutere musikk fra ulike land. Kombinere med norskfaget: dialekter og nordiske språk. Danse til popmusikk- lage egne danser og framføre dem. Afrikanske danser knyttet til Madagaskar prosjekt.</p> <p><u>Læremidler:</u> Musikkisum 4. Hvis du ser en krokodille, Singing all together.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Kunne spille enkle ostinater og melodier etter gehør Kunne framføre sang, spill, og dans i samhandling med andre. Kunne gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha 	Uke 17-19	<p><u>Tema: Våren.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Synge og spille vårsanger. Samspill med stavspill. Talekor. Oppskrift på seljefløyte.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Vårsanger og 17.mai sanger. Synge Fløytelåt med tekstgjennomgang, stavspill- melodi og blokkfløyte. Komposisjoner om Våren (Grieg og Vivaldi) Tegne og dramatisere. Lage dans til Griegs Våren. Framføring for skolens elever.</p> <p><u>Læremidler:</u> Musikkisum 4. Fløytelåt.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Kunne imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger. • Kunne gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulike bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha. 	<p>Uke 20-24</p>	<p><u>Tema: Mozart.</u></p> <p><u>Innhold:</u> Å bli kjent med musikk av Mozart ved å lytte, synge og danse. Å lære om komponisten.</p> <p><u>Arbeidsmåter:</u> Jobbe med Mozarts musikk på ulike måter. Minken Fossheim: Fortellingen om Mozart CD. Lage boksskjema og svare på spørsmål om Mozart. Lytte til Tryllefløyten, Menuett, Kom mai du skjønne milde.</p> <p><u>Læremidler:</u> Musikkisum 4, Mozart, hvem er det? CD.</p>	
---	------------------	---	--